

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
(МАОУ «Школа № 18»)

<p>Принято на заседании педагогического совета МАОУ «Школа № 18» Протокол № 1 от « 30 » августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «Школа № 18» _____ Фатахутдинова С.В. Приказ № 37-од от « 30 » августа 2019 г.</p> 
---	---

*Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
Начальное общее образование, 1- 4 классы
(ФГОС НОО)
2019-2020 учебный год*

г. Ирбит

**Рабочая программа учебного предмета
Изобразительное искусство
1 - 4 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

2) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

3) понимание образной природы искусства;

4) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

6) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

7) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

8) усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- 9) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- 7) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 8) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 9) умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- 10) освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- 11) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- 12) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- 13) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- 14) изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- 15) умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- 16) способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- 17) умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- 18) выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- 19) умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц,

животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Монэ, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя - Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, тупи, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс 33 ч.		
Раздел	Тема урока	Кол-во часов
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 9ч.	Введение в предмет	1
	Изображения всюду вокруг нас.	1
	Мастер Изображения	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8ч.	Мир полон украшений.	1
	Красоту надо уметь замечать.	1
	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
	Красивые рыбы. Монотипия	1
	Украшение птиц	1
	Узоры, которые создали люди	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 9ч.	Постройки в нашей жизни	1
	Дома бывают разными	1
	Домики, которые построила природа.	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город	1
	Все имеет свое строение.	1
	Строим вещи.	1
	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 7ч.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
	Праздник весны. Праздник птиц	1
	Разноцветные жуки	1
	«Сказочная страна».	1

	Времена года	1
	«Здравствуй, лето!» урок любования (обобщение темы)	2

2 класс 34 ч.		
Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник? 8ч.	«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.	1
	Загадки чёрного и белого цветов.	1
	«Осенний листопад». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
	«Осенний лес». Выразительные возможности аппликации.	1
	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1
	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1
	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	1
Реальность и фантазии 7 ч.	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1
	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1
	«Подводный мир».	1
	Постройка и реальность.	1
	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1
О чем говорит искусство 11 ч.	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1
	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1
	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	2
	Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	2

	«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	2
	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, шит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	2
	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	1
Как говорит искусство 6 ч.	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	1
	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1
	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
Резервное время 2 ч.	Весна, шум птиц (коллективная работа)	1
	Путешествие с Бабой – ягой.	1

3 класс 34 ч.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Вводный инструктаж по т/б. Художественные материалы. 1ч.	Вводный инструктаж по т/б. Художественные материалы.	1
Искусство в твоём доме 7ч.	Твои игрушки.	1
	Посуда у тебя дома.	1
	Обои и шторы у себя дома.	1
	Мамин платок.	1
	Твои книжки.	1
	Открытки.	1
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
Искусство на улицах твоего города 7 ч.	Памятники архитектуры	1
	Парки, скверы, бульвары.	1
	Ажурные ограды.	1
	Волшебные фонари.	1
	Витрины.	1
	Удивительный транспорт.	1
	Труд художника на улицах твоего города (села).	1
Художник и зрелище 10 ч.	Художник в цирке.	1
	Художник в театре.	1
	Театр кукол.	2
	Маски.	2
	Афиша и плакат.	2

	Праздник в городе.	1
	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
Художник и музей 9 ч.	Музей в жизни города.	1
	Картина – особый мир. Музеи искусства.	1
	Картина-пейзаж.	1
	Картина-портрет	1
	Картина-натюрморт.	1
	Картины исторические и бытовые.	1
	Скульптура в музее и на улице.	1
	Художественная выставка (обобщение темы).	1
	Каждый человек – художник!	1

4 класс 34 ч.		
Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства 8ч	Вводный урок. Рабочие принадлежности и правила техники безопасности на уроке.	1
	Пейзаж родной земли.	1
	Древняя - деревянный мир	2
	Красота человека	3
Древние города нашей земли. 7ч	Народные праздники (обобщение темы)	1
	Родной угол	1
	Древние соборы	1
	Города Русской земли.	1
	Древнерусские воины- защитники	1
	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
	Узорочье теремов	1
	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ – художник 11ч	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
	Народы гор и степей	2
	Города в пустыне	1
	Древняя Эллада	3
	Европейские города Средневековья	2
Искусство объединяет народы 8 ч	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	Материнство	2
	Мудрость старости	1
	Сопереживание	1
	Герои-защитники	1
	Юность и надежды	1
	"Искусство объединяет народы". Обобщающий урок IV четверти	1
	Выставка работ	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575840

Владелец Фаттахутдинова Светлана Владимировна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022