


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
(МАОУ «Школа № 18»)

| | |
|---|---|
| <p>Принято на заседании педагогического совета МАОУ «Школа № 18» Протокол № 1 от « 30 » августа 2019 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МАОУ «Школа № 18» Фаттахутдинова С.В. Приказ № 37-0д от « 30 » августа 2019 г.</p>  |
|---|---|

*Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
Начальное общее образование, 1-4 классы*

(ФГОС НОО)

2019-2020 учебный год

г. Ирбит

**Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1 - 4 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

УМК «Школа России»

1 класс (115 часов)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 |
| 3. | Слово и предложение. Различие слова и предложения. | 1 |
| 4. | Слог | 1 |
| 5. | Ударение | 1 |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Слог-слияние. | 1 |
| 7. | Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне речи. | 1 |
| 8. | Слогообразующая функция гласных звуков. Слог – слияния. Графическое изображение слога – слияния. | 1 |
| 9. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 2 |
| 10. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 2 |
| 11. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 2 |

| | | |
|-----|---|---|
| 12. | Гласный звук [ы], буква Ы. | 2 |
| 13. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 2 |
| 14. | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 2 |
| 15. | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | 2 |
| 16. | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | 2 |
| 17. | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 2 |
| 18. | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Чтение слов и предложений со звуком Л | 2 |
| 19. | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. | 2 |
| 20. | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Чтение слов и предложений с буквами В, в | 2 |
| 21. | Гласные буквы Е, е. Буква Е, – показатель мягкости согласных | 2 |
| 22. | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Чтение слов и предложений с буквами П, п | 2 |
| 23. | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, мечение слов и предложений с буквами М, м | 2 |
| 24. | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Чтение слов и предложений с буквами З, з | 2 |
| 25. | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов и предложений с буквами Б, б | 3 |
| 26. | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение слов и предложений с буквами Д, д | 3 |
| 27. | Гласные буквы Я, я. Буква Я, – показатель мягкости согласных Чтение слов и предложений с буквами Я, я | 3 |
| 28. | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 2 |
| 29. | Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой ч | 3 |
| 30. | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ – в середине слова. | 2 |
| 31. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение текстов с буквой Ш. | 2 |
| 32. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение слов с сочетанием ЖИ и ШИ. Чтение текстов с буквой ж. сопоставление звуков [ш] и [ж]. | 3 |
| 33. | Гласные буквы Ё, ё. Буква Ё – после согласных | 2 |
| 34. | Звук [й,], буквы Й, й. Чтение слов и текстов с буквой й. | 1 |
| 35. | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Чтение текстов с буквой х | 2 |
| 36. | Гласные буквы Ю, ю. | 2 |
| 37. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов и текстов с буквой ц. | 2 |
| 38. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |
| 39. | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Чтение слов с сочетаниями ЩА, ЩУ | 2 |
| 40. | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. | 1 |
| 41. | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |
| 42. | Как хорошо уметь читать. | 1 |
| 43. | А.С. Пушкин. Сказки | 1 |
| 44. | К.И. Чуковский Телефон. | 2 |
| 45. | С. Я Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворения наизусть. М.М. Пришвина. Предмайское утро. Знакомство с текстом – описанием. | 2 |
| 46. | Стихи русских поэтов и писателей А.Л.Барто и С.В. Михалкова | 1 |
| 47. | Веселые стихи В.Д.Берестова и Б.В.Заходера. выразительное чтение стихотворений. Проект «Живая азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения | 2 |
| 48. | Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 2 |

| | | |
|-----|---|---|
| | Понятие «действующие лица». | |
| 49. | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 2 |
| 50. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 2 |
| 51. | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Проект: Создаем музей «Город букв». | 1 |
| 52. | Е. Чарушин «Теремок». | 2 |
| 53. | А.С.Пушкин. | 1 |
| 54. | А Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». | 2 |
| 55. | Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Тругневой | 2 |
| 56. | Стихотворения В.Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. Проект «Составим азбуку загадок». | 2 |
| 57. | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки, К.Чуковский «Телефон» | 2 |
| 58. | М.Пляцковский «Помощник». Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. | 1 |
| 59. | Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И.Пивоварова Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня». | 1 |
| 60. | С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Бульдог», Ю.Энтин «Про дружбу». | 2 |
| 61. | Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. Проект : Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый. | 2 |
| 62. | С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». | 2 |
| 63. | М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». | 2 |
| 64. | В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 2 |
| 65. | Д.Хармс. «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и еж», С.Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме. | 1 |

2 класс (119 часов)

| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2. | САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ | Игра «Крестики – нолики». | 1 |
| 3. | | Самое великое чудо на свете. | 1 |
| 4. | | Библиотеки. | 1 |
| 5. | | Книги. | 1 |
| 6. | УСТНОЕ НАРОДНОЕ | Устное народное творчество. | 1 |

| ТВОРЧЕСТВО | | | |
|------------|---------------------------------------|--|---|
| 7. | | Русские народные песни. | 1 |
| 8. | | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |
| 9. | | Скороговорки, считалки, небывлицы. | 1 |
| 10. | | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» | 1 |
| 11. | | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 12. | | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 13. | | Сказка «Каша из топора». | 1 |
| 14. | | Сказка «Гуси – лебеди». | 2 |
| 15. | ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ | Люблю природу русскую. Осень.Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| 16. | | А.Фет «Ласточки пропали...». | 1 |
| 17. | | В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 18. | | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». | 1 |
| 19. | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| 20. | РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 |
| 21. | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 |
| 22. | | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». | 1 |
| 23. | | И.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей». | 1 |
| 24. | | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 25. | | Л.Толстой «Филиппок». | 1 |
| 26. | | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 |
| 27. | | Весёлые стихи. | 1 |
| 28. | | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 |
| 29. | О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 |
| 30. | | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 31. | | Домашние животные. | 1 |
| 32. | | Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 33. | | В.Бианки «Музыкант». | 1 |
| 34. | | В.Бианки «Сова». | 1 |
| 35. | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| 36. | ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ | Из детских журналов. | 1 |
| 37. | | Д.Хармс «Игра». | 1 |
| 38. | | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 39. | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». | 1 |
| 40. | | Д.Хармс «Что это было?» | 1 |
| 41. | | Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 42. | | Ю.Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 43. | | А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка». | 1 |
| 44. | | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |
| 45. | ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. | Люблю природу русскую. Зима. | 1 |
| 46. | | Стихи о первом снеге. | 1 |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|--|---|
| 47. | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 |
| 48. | | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». | 1 |
| 49. | | Сказка «Два Мороза». | 1 |
| 50. | | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 51. | | А.Барто «Дело было в январе...» | 1 |
| 52. | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |
| 53. | | Игра «Поле чудес». | 1 |
| 54. | ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ | Писатели – детям. | 1 |
| 55. | | К.Чуковский «Путаница». | 1 |
| 56. | | К.Чуковский «Радость». | 1 |
| 57. | | К.Чуковский «Федорино горе». | 2 |
| 58. | | С.Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 59. | | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 60. | | С.Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 61. | | А.Барто «Верёвочка». | 1 |
| 62. | | А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». | 1 |
| 63. | | А.Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |
| 64. | | Н.Носов «Затейники». | 1 |
| 65. | | Н.Носов «Живая пляпа». | 2 |
| 66. | | Н.Носов «На горке». | 2 |
| 67. | | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 |
| 68. | Я И МОИ ДРУЗЬЯ | Я и мои друзья. | 1 |
| 69. | | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |
| 70. | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 71. | | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 72. | | В.Осеева «Волшебное слово». | 2 |
| 73. | | В.Осеева «Хорошее». | 1 |
| 74. | | В.Осеева «Почему?» | 2 |
| 75. | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |
| 76. | ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |
| 77. | | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |
| 78. | | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 |
| 79. | | А.Блок «На лугу». | 1 |
| 80. | | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 |
| 81. | | И. Бунин «Матери». | 1 |
| 82. | | А.Плещеев «В бурю». | 1 |
| 83. | | Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 84. | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» | 1 |
| | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| 85 | И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ | И в шутку и в серьёз. | 1 |
| 86 | | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 |
| 87 | | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | 2 |
| 88 | | Э.Успенский «Чебурашка». | 2 |
| 89 | | Стихи Э.Успенского. | 1 |
| 90 | | Стихи В.Берестова. | 1 |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|
| 91 | | Стихи И.Токмаковой. | 1 |
| 92 | | Г.Остер «Будем знакомы». | 2 |
| 93 | | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |
| 94 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| 95 | ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН | Литература зарубежных стран. | 1 |
| 96 | | Американская и английская народные песенки. | 1 |
| 97 | | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» | 1 |
| 98 | | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 2 |
| 99 | | Ш.Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 100 | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 101 | | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 2 |
| 102 | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |
| 103 | | КВН «Цветик – семицветик». | 1 |
| 104 | | Повторение пройденного. | 1 |

3 класс (119 часов)

| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------|--|--------------|
| 1. | Введение. Знакомство с учебником | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 3. | | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения | 1 |
| 4. | | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений | 1 |
| 5. | Устное народное творчество | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 6. | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 |
| 7. | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 |
| 8. | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»* | 3 |
| 9. | | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 |
| 10. | | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | 1 |
| 11. | Поэтическая тетрадь 1 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 12. | | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) | 1 |
| 13. | | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 14. | | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | 1 |
| 15. | | И.Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 16. | | И.Суриков «Детство» | 1 |
| 17. | | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 |

| | | | |
|-----|--------------------------|---|---|
| 18. | | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1 |
| 19. | | Оценка достижений | 1 |
| 20. | Великие русские писатели | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 21. | | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»А.С.Пушкин. Лирические стихотворения | 1 |
| 22. | | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 23. | | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 24. | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 4 |
| 25. | | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 |
| 26. | | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о КрыловеИ.Крылов «Мартышка и Очки» | 1 |
| 27. | | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |
| 28. | | И.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| 29. | | М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |
| 30. | | М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 |
| 31. | | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 |
| 32. | | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщенияЛ.Толстой «Акула» | 1 |
| 33. | | Л.Толстой «Прыжок» | 1 |
| 34. | | Л.Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 35. | | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 |
| 36. | | Оценка достижений | 1 |
| 37. | | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 |
| 38. | Поэтическая тетрадь 2 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 39. | | Н.Некрасов «Славнаяосень!...», «Не ветер бушует над бором...» | 1 |
| 40. | | Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 41. | | К.Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 42. | | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 |
| 43. | | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений | 1 |
| 44. | Литературные сказки | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 45. | | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Коые Глаза, Короткий Хвост» | 1 |
| 46. | | В.Гаршин «Лягушка-Путешественница» | 2 |
| 47. | | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 48. | | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника) | 1 |
| 49. | Были-небылицы | Знакомство с названием раздела | 1 |

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|
| 50. | | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 51. | | К.Паустовский «Растрепанный воробей» | 2 |
| 52. | | А.Куприн «Слон» | 2 |
| 53. | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений | 1 |
| 54. | Поэтическая тетрадь 3 | Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 |
| 55. | | С.Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 56. | | А.Блок «Ветхая избушка» | 1 |
| 57. | | А.Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
| 58. | | С.Есенин «Черемуха» | 1 |
| 59. | | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 |
| 60. | Люби живое | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 61. | | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 |
| 62. | | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 63. | | В.Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 64. | | В.Белов «Еще раз про Мальку» | 1 |
| 65. | | В.Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 66. | | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 67. | | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 68. | | В.Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 69. | | В.Драгунский «Он живой и светится...» | 1 |
| 70. | | Оценка достижений | 2 |
| 71. | Поэтическая тетрадь 4 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 72. | | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» | 1 |
| 73. | | А.Барто «Разлука» | 1 |
| 74. | | А.Барто «В театре» | 1 |
| 75. | | С.Михалков «Если», «Рисунок» | 1 |
| 76. | | Е.Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |
| 77. | | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |
| 78. | | Оценка достижений | 1 |
| 79. | Собирай по яголке-наберешь кузовок | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 80. | | Б.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения | 1 |
| 81. | | А.Платонов «Цветок на земле» | 2 |
| 82. | | А.Платонов «Еще мама» | 2 |
| 83. | | М.Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 84. | | М.Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 85. | | Н.Носов «Федина задача» | 1 |
| 86. | | Н.Носов «Телефон» | 1 |
| 87. | | В.Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 88. | | Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений | 1 |
| 89. | По страницам | Знакомство с названием раздела | 1 |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|---|
| | детских журналов | | |
| 90. | | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 91. | | Ю.Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| 92. | | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 93. | | Г.Остер «Вредные советы» | 1 |
| 94. | | Г.Остер «Как получают легенды» | 1 |
| 95. | | Р.Сеф «Веселые стихи» | 1 |
| 96. | | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений | 1 |
| 97. | Зарубежная литература | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 98. | | Мифы Древней Греции | 2 |
| 99. | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 3 |
| 100 | | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | 2 |

4 класс (85 часов)

| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|-----------------------|--|--------------|
| 1. | | Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге" | 2 |
| 2. | | Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины | 1 |
| 3. | | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина Васнецова "Богатыри" | 1 |
| 4. | | Проект "Создание календаря исторических событий". Оценка достижений. | 1 |
| 5. | Чудесный мир классики | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов "Конёк-горбунок". | 1 |
| 6. | | П.П.Ершов "Конёк-горбунок". Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 7. | | А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.." | 1 |
| 8. | | А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев | 1 |
| 9. | | А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов. | 1 |
| 10. | | М.Ю.Лермонтов "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | 1 |
| 11. | | М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб". Турецкая сказка. | 1 |
| 12. | | М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказки | 1 |
| 13. | | М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев, | 1 |

| | | | |
|-----|-------------------------|---|---|
| | | отношение к ним. | |
| 14. | | Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал". Басня. Особенности и главная мысль басни | 1 |
| 15. | | А.П.Чехов. "Мальчики". Смысл названия рассказа | 1 |
| 16. | | А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа- герои своего времени | 1 |
| 17. | | Оценка достижений | 1 |
| 18. | Поэтическая тетрадь | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..." | 1 |
| 19. | | Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.."Передача настроения и чувства в стихотворении | 1 |
| 20. | | А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения | 1 |
| 21. | | Н.А.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки..." Выразительное чтение | 1 |
| 22. | | Оценка достижений | 1 |
| 23. | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части, составление плана сказки | 1 |
| 24. | | В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании художественного произведения, герои текста | 1 |
| 25. | | П.П.Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения | 1 |
| 26. | | С.Т.Аксаков "Аленький цветок". Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | 1 |
| 27. | | Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие | 1 |
| 28. | Делу время - потехе час | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени" | 1 |
| 29. | | Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения | 1 |
| 30. | | В.Ю.Драгунский "Главные реки". | 1 |
| 31. | | В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка". Особенности юмористического текста | 1 |
| 32. | | Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского | 1 |
| 33. | | В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Смысл заголовка, герои произведения | 1 |
| 34. | | В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Инсценирование произведения | 1 |
| 35. | | Оценка достижений | 1 |
| 36. | Страна детства | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков "Как я ловил человечков" | 1 |
| 37. | | Б.С.Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения | 1 |
| 38. | | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 |
| 39. | | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 40. | | М.М.Зощенко "Ёлка". Составление плана, пересказ | 1 |
| 41. | | Обобщающий урок "Страна детства" | 1 |
| 42. | | Оценка достижений | 1 |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|---|
| 43. | Поэтическая тетрадь | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская" | 1 |
| 44. | | С.А. Есенин "Бабушкины сказки" Развитие чувства в лирическом произведении | 1 |
| 45. | | М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства" | 1 |
| 46. | | Оценка достижений | 1 |
| 47. | | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 1 |
| 48. | Природа и мы | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк. "Приёмшп" | 1 |
| 49. | | Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приёмшп". Отношение человека к природе | 1 |
| 50. | | А.И. Куприн. "Барбос и Жулька" | 1 |
| 51. | | А.И. Куприн. "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения | 1 |
| 52. | | М.М. Пришвин. "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка | 1 |
| 53. | | Е.И. Чарушин. "Кабан". Характеристика героев на основе их поступков | 1 |
| 54. | | В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Герои рассказа | 1 |
| 55. | | В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Деление текста на части, составление плана, выборочный пересказ | 1 |
| 56. | | Проект "Природа и мы". Оценка достижений | 1 |
| 57. | Поэтическая тетрадь | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак. "Золотая осень", С.А. Клычков "Весна в лесу" | 1 |
| 58. | | Д.Б. Кедрин. "Бабье лето", Н.М. Рубцов "Сентябрь" | 1 |
| 59. | | С.А. Есенин. "Лебёдушка" | 1 |
| 60. | | Оценка достижений | 1 |
| 61. | Родина | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин. "Русь" | 1 |
| 62. | | С.Д. Дрожжин. "Родине" Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 63. | | А.В. Жигулин. "О, Родина! В неярком блеске". Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 64. | | Поэтический вечер. Чтение стихов о Родине | 1 |
| 65. | | Проект "Они защищали Родину" | 1 |
| 66. | | Оценка планируемых достижений | 1 |
| 67. | Страна Фантазия | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов "Приключения Электроника" | 1 |
| 68. | | Е.С. Велтистов "Приключения Электроника" Необычные герои фантастического рассказа | 1 |
| 69. | | Кир Булыгчёв. "Путешествие Алисы" Особенности фантастического жанра | 1 |
| 70. | | Кир Булыгчёв. "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов | 1 |
| 71. | | Оценка достижений | 1 |
| 72. | Зарубежная литература | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт. "Путешествие Гулливера" | 1 |
| 73. | | Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | сюжета в зарубежной литературе | |
| 74. | | Г.Х. Андерсен. "Русалочка" Авторская сказка | 1 |
| 75. | | Г.Х. Андерсен. "Русалочка" Деление произведения на части | 1 |
| 76. | | Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Рассказ о Русалочке | 1 |
| 77. | | Г.Х. Андерсен. "Русалочка". Характеристика героев | 1 |
| 78. | | М. Твен. "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. | 1 |
| 79. | | М. Твен. "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 80. | | С. Лагерлёф. "Святая ночь" | 1 |
| 81. | | С.Лагерлёф "В Назарете." Святое семейство | 1 |
| 82. | | С. Лагерлёф. "В Назарете". Иисус и Иуда | 1 |
| 83. | | Оценка достижений. Обобщение по разделу "Зарубежная литература" | 1 |
| 84. | | Итоговая диагностическая работа | 1 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575840

Владелец Фаттахутдинова Светлана Владимировна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022