


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Муниципального образования город Ирбит  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»  
(МАОУ «Школа № 18»)

<p><b>Принято</b> на заседании педагогического совета МАОУ «Школа № 18» <b>Протокол № 1</b> от « 30 » августа 2019 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МАОУ «Школа № 18» _____ для _____ Фаггахутдинова С.В. <b>Приказ № 37-од</b> от « 30 » августа 2019 г.</p> 
---	---

*Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родной язык (русский)»  
Начальное общее образование, 1-4 классы*

*( ФГОС НОО)*

*2019-2020 учебный год*

г. Ирбит

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родной язык (русский)»  
1 - 4 классы**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом

учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **К концу обучения обучающийся научится:**

- распознавать и вести этикетный диалог;

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе.

***К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:***

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзачные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что? где? когда? и как произошло?) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Язык и культура.**

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

*Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – с *какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой тем.

#### 1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Русский язык – родной язык русского народа. Русский алфавит, или Азбука. Правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями.	1
2	Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке. Использование алфавита при работе со справочниками, каталогами.	1
3	Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются	1
4	Общение. Слово веселит, огорчает, утешает. «Вежливые слова» слова однозначные и многозначные.	1
5	Правила работы в группе. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру	1
6	Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются).	1
7	Словесное и несловесное общение.	1
8	Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи	1
9	Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Диалог.	1
10	Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. Проект «Скороговорки»	1
11	Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.	1
12	Текст. Текст (общее представление). Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство.	1
13	Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1
14	Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1

15	Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста.	1
16	Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Проект «Сказочная страничка».	1
		16 ч.

## 2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Азбука вежливости. Какие бывают предложения	1
2	Устное изложение. Обучающее изложение по серии картинок.	1
3	Что такое успешное общение	1
4	Что такое текст. Что такое текст?	1
5	Что такое тема и главная мысль текста?	1
6	Слова, которые имеют несколько значений. Что такое однозначные и многозначные слова? Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	1
7	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся	1
8	Слова и их дальние родственники	1
9	Что такое обращение	1
10	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся	1
11	Работа с картиной Развитие речи. Обучающее сочинение по картине. Анализ сочинений.	1
12	О пользе звукобуквенной разминки. Подробное изложение по коллективно составленному плану.	1
13	Главное переживание текста. Восстановление предложений.	1
14	Деление текста на части. Что такое текст – рассуждение?	1
15	Описание и повествование. Развитие речи. Обучающее изложение.	1
16	Научный и художественный текст Развитие речи. Обучающее сочинение.	1
17	Письменное изложение	1
		17 ч.

## 3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Наш язык. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация.	1
2	Развитие речи с элементами культуры речи.	1
3	Речь. Работа с картиной. Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе»	1
4	Главное переживание автора, выраженное в речи. Отзыв по картине Врубеля «Царевна – Лебедь».	1
5	Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине	1
6	Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов	1
7	Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине	1
8	Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону?	1
9	Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.	1

	Фразеологизмы.	
10	Обучающее изложение	1
11	Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Сочинение по картине Васнецова «Снегурочка».	1
12	Текст, его тема и основная мысль. Проект «Гайна имени».	1
13	Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Сочинение по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
14	Текст-описание и текст-повествование. Обучающее изложение	1
15	Научный текст. Проект «Рассказ о слове».	1
16	Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста. Проект «Составляем орфографический словарь»	1
17	КВН «Знатоки русского языка»	1
		17 ч.

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Что такое монолог и диалог.	1
2	Работа с картиной. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Сочинение на тему "Мои впечатления от картины И. И. Шишкина "Рожь"	1
3	Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей	1
4	Учимся делать научное сообщение	1
5	Письменная речь. Редактирование текста	1
6	Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Проект " Говорите правильно!"	1
7	Текст. Знакомимся с текстом-рассуждением. Несколько доказательств в рассуждении Развитие речи. Составление сочинения- отзыва по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	1
8	Текст. Работа с текстом описания и повествования. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»	1
9	Смысловая цельность и связность текста. Письменное изложение текста по самостоятельно составленному плану.	1
10	Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
11	Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля	1
12	Особенности словарных статей как разновидностей текста. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях.	1
13	Как устроена книга Развитие речи. Сочинение сказки на основе	1



	творческого воображения по данному началу.	
14	Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни	1
15	Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии	1
16	Газетные информационные жанры. Учимся писать аннотацию	1
17	Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Проект "Имена прилагательные в "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина	1
		17 ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575840

Владелец Фаттахутдинова Светлана Владимировна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022