

## **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Юный художник» для учащихся 1 класса**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» для учащихся 1 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015г.
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
3. Примерной программы, созданной на основе ФГОС НОО.
4. Программа составлена на основе примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования под редакцией В.А. Горского

Рабочая программа рассчитана на 33 часа. (1 раз в неделю)

### **Цели и задачи программы**

**Целью** учебной программы является – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных **задач**:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

**Основными принципами образовательного процесса** в рамках данной образовательной программы являются:

- Принцип преемственности (содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах)
- Принцип практической направленности (умение применять полученные ЗУН в другие сферы, осознание ребёнком того, что это ему всё пригодится)
- Принцип доступности (процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности обучающихся)
- Принцип сотрудничества (ребёнок всегда может обратиться за помощью к педагогу, педагог -его друг и старший помощник)
- Принцип гуманно- личностного подхода к каждому ребёнку (поддержка личности, уважения и любви к ребёнку, веру в его творческие силы)
- Принцип опоры на личный опыт педагога.
- Принцип комплексности обучающих, развивающих и воспитательных воздействий (это даёт гарантию на развитие творческого потенциала личности ребёнка).

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник»» для учащихся 1 класса**

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **1 класс**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями художников и скульпторов;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;

- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;

- понимать содержание художественных произведений;

- читать простое схематическое изображение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- делать несложные выводы;

- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **Восприятие искусства и виды .**

*Обучающийся научится:*

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;

- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;

- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

- воспринимать художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- называть ведущие художественные музеи России.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство.**

*Обучающийся научится:*

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

## **2. Содержание программы**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Введение. (1 час)**

**Тема 1. Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу. (1 час)**

*Теория.* Ознакомление с работой студии «Юный художник», содержание и порядок работы.

*Формы занятия.* Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.* Инструкции по технике безопасности

#### **Раздел 2. Основы рисунка.**

##### **Изобразительные средства рисунка. (3 часа)**

**Тема 1. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

*Воспитывающий компонент.* Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

*Практическая часть.*

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

*Формы занятия.* Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

*Методическое обеспечение.* Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

### **Тема 2. «Изображать можно пятном» (1 час)**

*Обучающий компонент.*

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п. и постараться увидеть какие-либо изображения.

*Воспитывающий компонент.*

Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

*Практическая часть.*

Превратить пятно в изображение зверушки.

*Формы занятия.*

Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.* Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

### **Тема 3. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (1 часа)**

*Обучающий компонент.*

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета осеннего дерева.

*Воспитывающий компонент.*

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

*Практическая часть.*

Изображение осеннего дерева с натуры.

*Формы занятия.* Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

*Методическое обеспечение.* альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

### **Раздел 3. Основы цветоведения.**

#### **Живопись – искусство цвета. (5 часов)**

#### **Тема 1. Первичные цвета. Цветовая гамма. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

*Воспитывающий компонент.*

Обогащение восприятия окружающего мира.

*Практическая часть.*

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков;

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

## **Тема 2. Красоту нужно уметь замечать. (2 часа)**

*Обучающий компонент*

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

*Воспитывающий компонент.*

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

*Практическая часть.*

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы, практическая деятельность.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

## **Тема 3. Рисуем зимнее дерево тампованием (1 час)**

*Обучающий компонент*

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

*Воспитывающий компонент.*

Проведение беседы «Здравствуй, зима!»

*Практическая часть.*

Изображение зимнего дерева с использованием тампона.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

## **Тема 4. «Узоры на крыльях» (1 час)**

*Обучающий компонент*

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

*Воспитывающий компонент.*

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

*Практическая часть.*

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

## **Раздел 4. Изображение растительного мира.**

Изображение животного мира.

**(7 часов)**

## **Тема 1. В гостях у осени. (2 часа)**

*Обучающий компонент*

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

*Воспитывающий компонент.*

Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

*Практическая часть.*

Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска.

*Формы занятия.*

Рассказ с последующей практической деятельностью.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

### **Тема 2. Изображение осеннего листа. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение осеннего листа дерева.

*Практическая часть.*

Создание рисунка осеннего листа акварелью или гуашью.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

### **Тема 3. Изображение даров осени. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Изображение даров осени (яблоко).

*Практическая часть.*

Создание композиции рисунка яблок методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

### **Тема 4. Красивые рыбы. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

*Практическая часть.*

Выполнение набросков рыб в цвете.

*Формы занятия.*

Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации,

дополнительная литература.

### **Тема 5. Мы в цирке. (2 часа)**

*Обучающий компонент*

Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

*Воспитывающий компонент.*

Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

*Практическая часть.*

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Раздел 5. Основы композиции.**

Взаимосвязь элементов в произведении. (2 часа)

#### **Тема 1. Узор из кругов и треугольников. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

*Воспитывающий компонент.*

Воспитание любви к изобразительному искусству.

*Практическая часть.*

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.

*Формы занятия.* Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

#### **Тема 2. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (1 час)**

*Обучающий компонент*

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты.

*Практическая часть.*

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

*Формы занятия.*

Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

### **Раздел 6 Основы декоративно-прикладного искусства.**

Приобщение к истокам.

**(6 часов)**

#### **Тема 1. Орнамент из геометрических фигур. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

*Воспитывающий компонент.*

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

*Практическая часть*

Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

*Формы занятия.*

Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист.

**Тема 2. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к произведениям искусства.

*Практическая часть.*

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 3. Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

*Практическая часть.*

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 4. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Ознакомление с произведениями современных художников России. Знакомство с промыслом Гжели. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

*Практическая часть.*

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 5. Городецкая роспись. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Художественные промыслы: Городецкая роспись. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

*Практическая часть.*

Выполнение узора декоративной росписи доски.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый лист.

**Тема 6. «Русская матрешка в весеннем уборе» (1 час)**

*Обучающий компонент*

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

*Практическая часть.*

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

**Раздел 8 Жанры изобразительного искусства:**

пейзаж, портрет, натюрморт.

**(4 часа)**

**Тема 1. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

*Практическая часть.*

Рисование на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 2. Фигуры человека. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Первичные навыки рисования с натуры человека.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к изобразительному искусству.

*Практическая часть.*

Рисование с натуры.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Белая бумага, карандаш, репродукции.

**Тема 3. Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к изобразительному искусству.

*Практическая часть.*

Рисование с натуры.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение.*

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

#### **Тема 4. Женский образ. (1 час)**

*Обучающий компонент*

Первичные навыки рисования портрета человека.

*Воспитывающий компонент.*

Прививать любовь к изобразительному искусству.

*Практическая часть.*

Рисование по представлению, с натуры.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

#### **Раздел 9. Тематическое рисование (5 часов)**

**Тема 1. Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» (2 часа)**

*Обучающий компонент*

Обучение умению простейшими средствами передавать сказочные персонажи сказок. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

*Практическая часть.*

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Выполнение коллективного панно.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 2. Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (1 час)**

*Обучающий компонент*

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

*Практическая часть.*

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 3. «В сказочном снежном царстве» (1 час)**

*Обучающий компонент*

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой

работе с помощью цвета, композиции, объёма.

*Воспитывающий компонент.*

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

*Практическая часть.*

Передача настроения в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции, объёма.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 4. Итоговое занятие(2 часа)**

*Обучающий компонент*

Обобщение изученного.

*Воспитывающий компонент.*

Воспитание любви к изобразительному искусству.

*Практическая часть.*

Дизайнерское оформление работ.

*Формы занятия.*

Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.*

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводная часть	1	1	0
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3	1	2
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4	1	3
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	7	1	6
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	2	1	1
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	7	1	6
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	4	1	3
8	Тематическое рисование.	5	0	5
Итого:		33		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575840

Владелец Фаттахутдинова Светлана Владимировна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022