

**Аннотация курса внеурочной деятельности «Кукольный театр»  
для учащихся 3-4 классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» для учащихся 3-4 классов составлена на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015г.

2.Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

3.Программа составлена на основе примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования под редакцией В.А. Горского

4.Программа составлена на основе авторской программы Л. Н. Колковой «Золотой ключик»

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. (1 раз в неделю)

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр» для учащихся 3-4 классов

### 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

*Универсальные учебные действия:*

*Личностными* результатами являются следующие умения:

- Сформированность внутренней позиции школьника,
- адекватная мотивация внеучебной игровой деятельности, включая учебные и познавательные мотивы,
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной самооценке.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- Овладение всеми типами учебных действий (умение вести куклу, «оживлять» предмет...), включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу,
- планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

***Познавательные УУД:*** Формирование умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования, оперирование понятиями, театральными терминами, широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач по вождению и «оживлению» куклы.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

Способность учитывать позицию кукловода – собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

*Предметными результатами кружка* является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

**учащиеся 3-4 класса**

**должны знать:**

- язык сценических действий;
- основные правила поведения в театре;
- виды кукольного театра;
- главных создателей спектакля, театральные профессии;
- устройство зрительного зала и сцены;
- о художественно – декоративном оформлении спектакля;
- о специфике работы актера перед зрителем;
- о культуре поведения в театре.

**Должны уметь:**

- обигрывать действия в мизансцене;
- определять постановочный план действий и планируемый конечный результат;
- анализировать свою работу и работу своих товарищей;
- напрягать и расслаблять различные группы мышц, вплоть до полной релаксации;
- водить куклу за ширмой, не сталкиваясь друг с другом и в разных темпах;
- совершенствовать двигательные способности, гибкость руки и выносливость;
- менять свое отношение к предметам, месту действия и партнеру, превращать куклу в живое существо и самому превращаться в куклу;
- сочинять рассказ или стихотворение от имени героя;
- создавать рекламную презентацию к спектаклю.

## **2. Содержание**

**Тема.** Вводное занятие: что и как в студии театра кукол.

- Инструктаж по технике личной безопасности и правила поведения в студии. Основные правила безопасности и культура поведения в театре.

**Тема.** Основы театральной культуры.

- Особенности театральной культуры. Виды театрального искусства. Рождение спектакля. Театр снаружи изнутри. Виды кукольного театра. Иностранные братья Петрушки. Словесное действие. Бессловесные элементы действия. Актерская и зрительская культура.

**Тема.** Театральная игра.

- Действия с воображаемыми предметами. Специальные театральные игры. Познакомимся с куклой. Игры на развитие двигательных способностей. Умение создавать выразительные образы при помощи уже имеющегося жизненного опыта, творческого воображения и устойчивой эмоциональности. Анализ мифического, сказочного, реального мира.

**Тема.** Кукольная мастерская.

- Изготовление кукол и одежды для них. Создание живого существа при помощи руки и куклы. Поза куклы.

**Тема.** Декорация.

- Художественно – декоративное оформление спектакля. Изготовление сменных декораций к спектаклю. Мизансцена и ее основные элементы. Обыгрывание действия в мизансцене.

**Тема.** Сценическая речь.

- Словесное действие. Культура и техника речи, согласованная с движением руки. Навыки межличностного общения. Упражнения на подражание звуков. Артикуляционная гимнастика. Отработка дикции. Тренинги на создание голоса – речевой выразительности в движении руки и тела. Речевая и песенная пародии.

**Тема.** Пластика руки и актерское мастерство.

- Пластический тренинг. Техника вождения кукол. Отработка чувства ритма, сознательное управление жестами, эмоциями, куклой. Постановка физического действия – этюда, подражание действий. Ритмичность, пластическая выразительность. Пластическое решение спектакля.

**Тема.** Работа над спектаклем.

- Эскиз спектакля. Специфика работы актера перед зрителем. Спектакль «снаружи и изнутри». Творческий поиск сюжета. Анализ пьесы, осмысление сюжета. Режиссерский замысел спектакля. Постановочный план действий. Планируемый конечный результат. Работа с исполнителями. Спецэффекты.

**Тема.** Музыкальное сопровождение спектакля.

- Пластические импровизации под музыку. Характер и настроение музыки. Вокал, хор, опера, оркестр. Музыкальный театр. Музыкальное оформление спектакля.

**Тема.** Афиша.

- Афиша. Анонс. Реклама. Создание презентации, рекламных роликов, видеофильма.

**Тема.** Творческий отчет.

- Выпуск спектакля. Соединение в единое целое эмоций, дикции, пластики и музыки.

### 3. Тематическое планирование

№	Раздел, Тема	Кол-во часов
---	--------------	--------------

1	Вводное занятие: что и как в театре кукол.	1
2	Основы театральной культуры.	1
3	Театральная игра.	2
4	Кукольная мастерская.	7
5	Декорация.	5
6	Сценическая речь.	5
7	Пластика руки и актерское мастерство.	2
8	Работа над спектаклем.	11

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575840

Владелец Фаттахутдинова Светлана Владимировна

Действителен с 01.04.2021 по 01.04.2022